

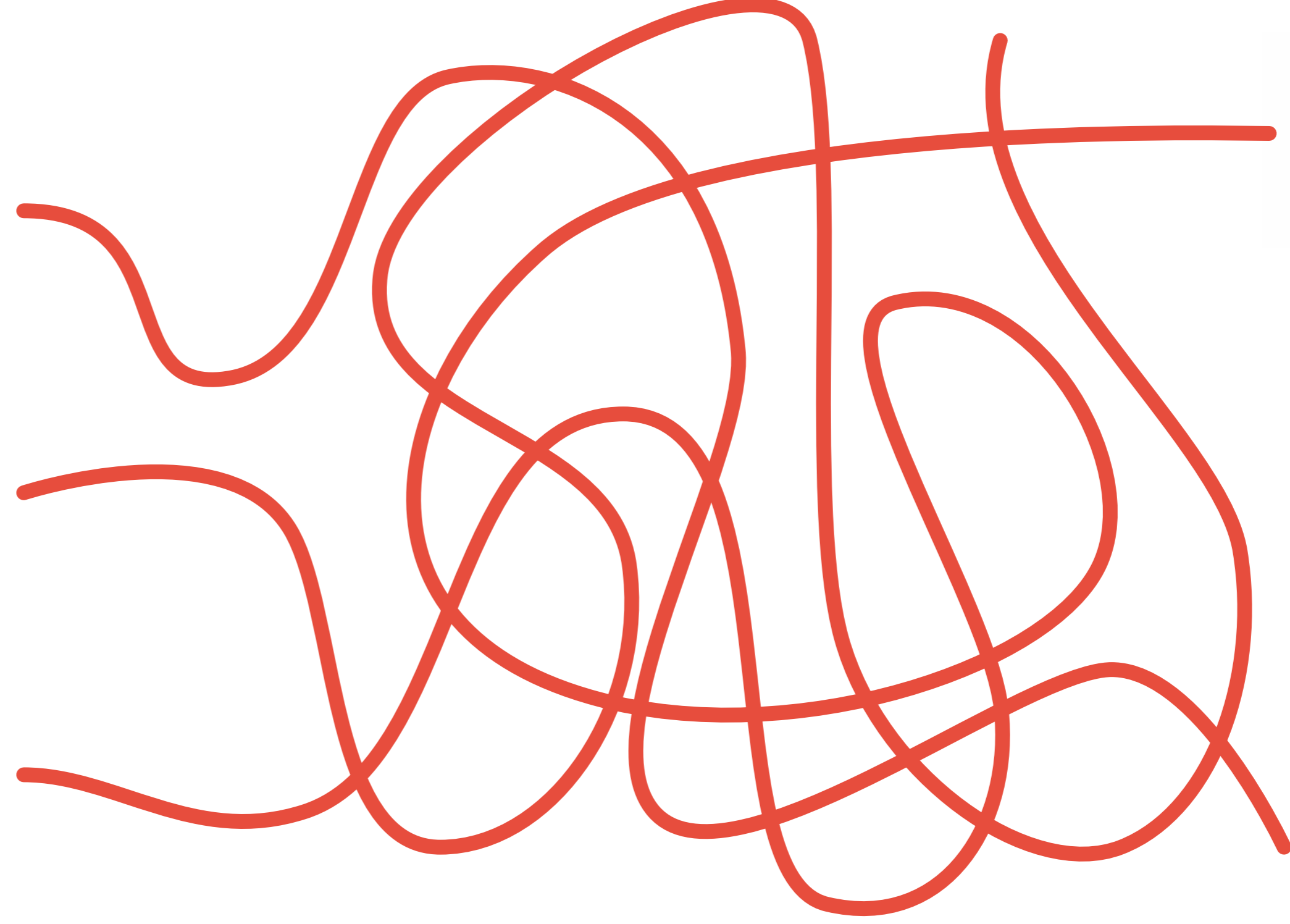
¿QUÉ CAMINO DEBE SEGUIR JULIANA,
LA RANA, PARA CONSEGUIR SU PREMIO?



1

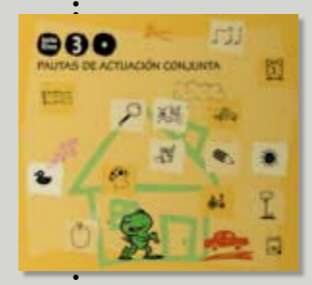
2

3



Material trimestral

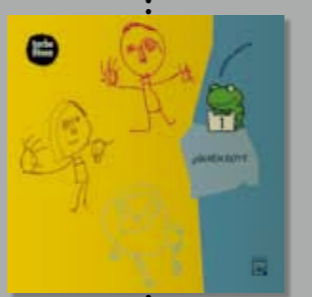
Primer trimestre



Investigo y razono
Interacción e intervención con el entorno físico, natural, social y cultural para el desarrollo de habilidades lógicas y matemáticas.

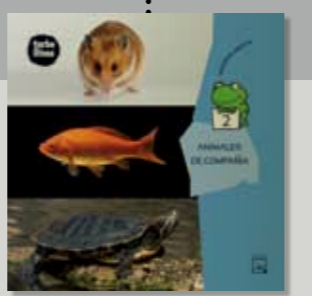
Pautas de actuación conjunta
Participación a las familias del proceso de crecimiento y aprendizaje de sus hijos e hijas para que colaboren en él, propiciando así la relación activa entre familia y escuela.

Segundo trimestre



Torbellinos expertos
Creación de un proyecto científico personal a partir de la exploración de los propios conocimientos, la consulta y selección de información y la exposición en relación con la familia y la escuela.

Tercer trimestre



Torbellinos científicos
Observación y exploración del entorno físico, natural, social y cultural para conocer y comprender la realidad y participar en ella.

Siento
Conocimiento y valoración de las emociones y los sentimientos, sus posibilidades y límites, para la construcción de la propia identidad y la adquisición de pautas de convivencia y estrategias en la resolución de conflictos.

Material anual

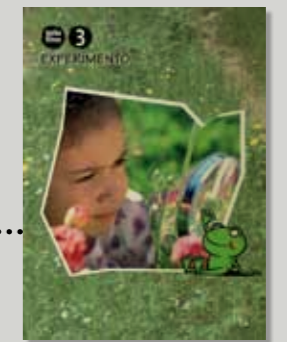
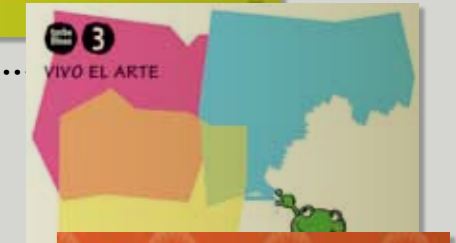
Leo y escribo + Torbellinos lectores
Aproximación a la lectura y la escritura, mediante el método constructivista, a través de cuentos, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.



Material anual

Vivo la música + CD

Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de algunos instrumentos musicales para reproducir sonidos y ritmos sencillos, improvisar y crear, y ampliar las posibilidades de expresión y comunicación. CD con canciones, audiciones y danzas para conocer las tradiciones y manifestaciones tanto de la propia cultura como de la ajena, y promover la sensibilidad y el gusto por la música.



Vivo las fiestas + CD
Conocimiento de las manifestaciones propias de nuestra cultura como celebraciones, gastronomía, costumbres, tradiciones... mediante recursos y técnicas manipulativas. CD con cuentos y canciones.

Vivo el arte
Percepción y exploración de las características de materiales diversos, uso de diferentes instrumentos y técnicas, descubrimiento de texturas, colores y olores, y acercamiento progresivo al mundo del arte a través de manifestaciones artísticas para desarrollar las capacidades creativas y promover el gusto por el arte.



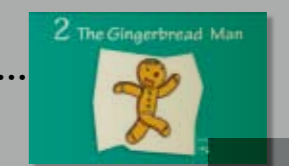
Trazo + pizarra y rotulador de tinta borrrable
Realización de movimientos dígito-manuales y su representación gráfica, a partir de propuestas vivenciales, para afianzar la seguridad y la uniformidad del trazo. La pizarra y el rotulador de tinta borrrable permiten practicar cuantas veces se quiera.

Experimento
Introducción al método científico de un hecho que despierte la curiosidad a partir de la experimentación, la formulación de hipótesis y la comprobación final, anotando los pasos del proceso en un registro.

Fun with Freddy! (Activity Book)
Comprensión de mensajes, producción de palabras y frases breves, y lectura de palabras en contextos adecuados, relacionados con los cuentos.

Fun with Freddy! (Minibooks)
Caja para montar que permite recopilar los cuentos y crear una biblioteca propia.

Fun with Freddy!
Tarjetas de vocabulario básico para fijar el léxico mediante distintas posibilidades de juego.



Fun with Freddy! (CD)
Audio de las canciones, cuentos y actividades que se presentan en el proyecto.

¿DOS TOPITOS PEPITOS IGUALES?

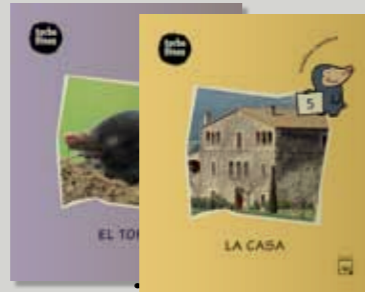


Material trimestral

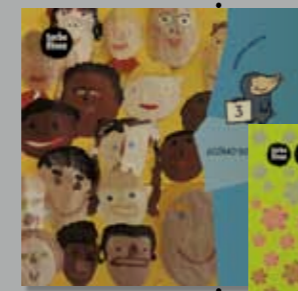
● Primer trimestre

Investigo y razono

Interacción e intervención con el entorno físico, natural, social y cultural para el desarrollo de habilidades lógicas y matemáticas.

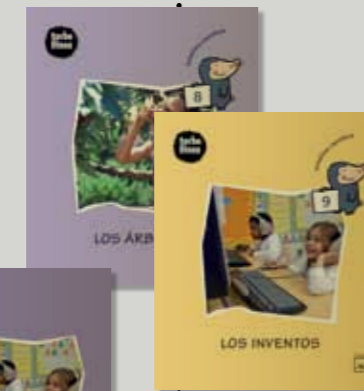
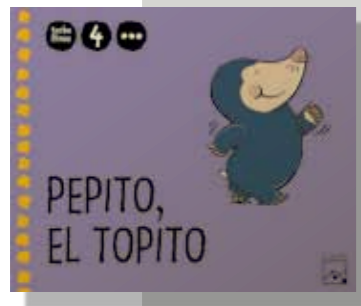
**Torbellinos expertos**

Creación de un proyecto científico personal a partir de la exploración de los propios conocimientos, la consulta y selección de información y la exposición en relación con la familia y la escuela.

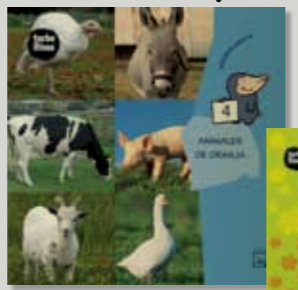


●● Segundo trimestre

●●● Tercer trimestre

**Torbellinos científicos**

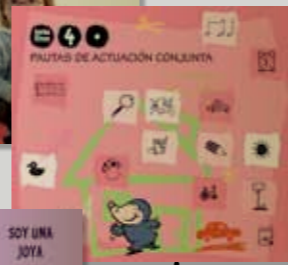
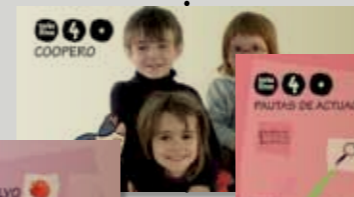
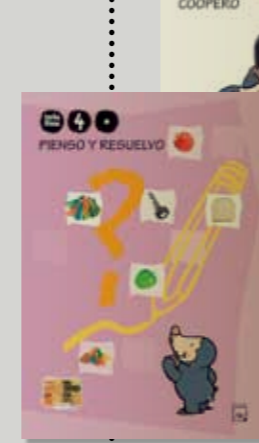
Observación y exploración del entorno físico, natural, social y cultural para conocer y comprender la realidad y participar en ella.

**Siento**

Conocimiento y valoración de las emociones y los sentimientos, sus posibilidades y límites, para la construcción de la propia identidad y la adquisición de pautas de convivencia y estrategias en la resolución de conflictos.

**Pienso y resuelvo**

Desarrollo de las habilidades cognitivas para saber aprender y saber pensar (observar, analizar, ordenar, clasificar...), resolver problemas y tomar decisiones, y fomentar el pensamiento crítico y la creatividad.

**Pautas de actuación conjunta**

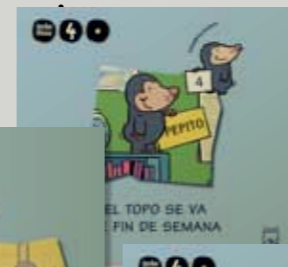
Participación a las familias del proceso de crecimiento y aprendizaje de sus hijos e hijas para que colaboren en él, propiciando así la relación activa entre familia y escuela.

Coopero + cartillas

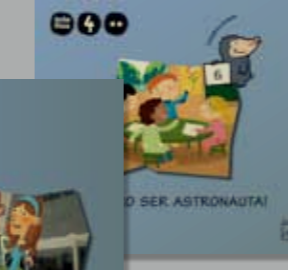
Construcción de aprendizajes de paz y cooperación a partir del trabajo en equipo, el juego cooperativo, la resolución de conflictos, los hábitos sociales y los valores en diversos ámbitos de actuación con objetivos compartidos entre la familia y la escuela.

Material trimestral

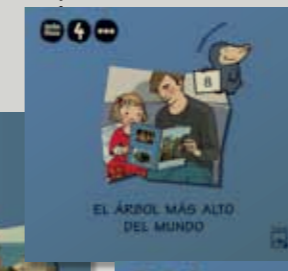
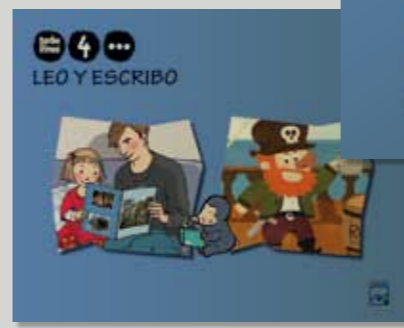
● Primer trimestre



●● Segundo trimestre



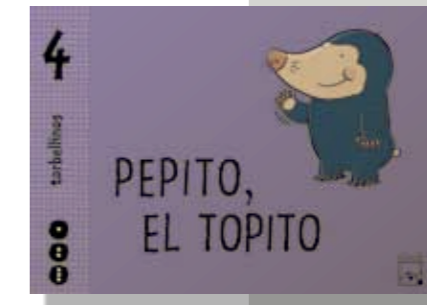
●●● Tercer trimestre

**Leo y escribo + Torbellinos lectores**

Aproximación a la lectura y la escritura, mediante el método constructivista, a través de cuentos, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

Pautas de actuación conjunta

Participación a las familias del proceso de crecimiento y aprendizaje de sus hijos e hijas para que colaboren en él, propiciando así la relación activa entre familia y escuela.

Material anual**Vivo la música + CD****Vivo la música + CD**

Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de algunos instrumentos musicales para reproducir sonidos y ritmos sencillos, improvisar y crear, y ampliar las posibilidades de expresión y comunicación. CD con canciones, audiciones y danzas para conocer las tradiciones y manifestaciones tanto de la propia cultura como de la ajena, y promover la sensibilidad y el gusto por la música.

Vivo el arte

Percepción y exploración de las características de materiales diversos, uso de diferentes instrumentos y técnicas, descubrimiento de texturas, colores y olores, y acercamiento progresivo al mundo del arte a través de manifestaciones artísticas para desarrollar las capacidades creativas y promover el gusto por el arte.

**Trazo + pizarra y rotulador de tinta borrrable**

Realización de movimientos dígito-manuales y su representación gráfica, a partir de propuestas vivenciales, para afianzar la seguridad y la uniformidad del trazo. La pizarra y el rotulador de tinta borrrable permiten practicar cuantas veces se quiera.

Experimento

Introducción al método científico de un hecho que despierte la curiosidad a partir de la experimentación, la formulación de hipótesis y la comprobación final, anotando los pasos del proceso en un registro.

Fun with Molly! (Activity Book)

Comprensión de mensajes, producción de palabras y frases breves, y lectura de palabras en contextos adecuados, relacionados con los cuentos.

Fun with Molly! (Minibooks)

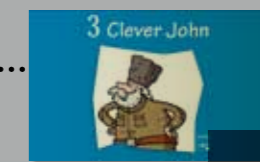
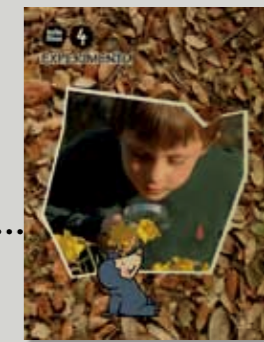
Caja para montar que permite recopilar los cuentos y crear una biblioteca propia.

Fun with Molly! (CD)

Tarjetas de vocabulario básico para fijar el léxico mediante distintas posibilidades de juego.

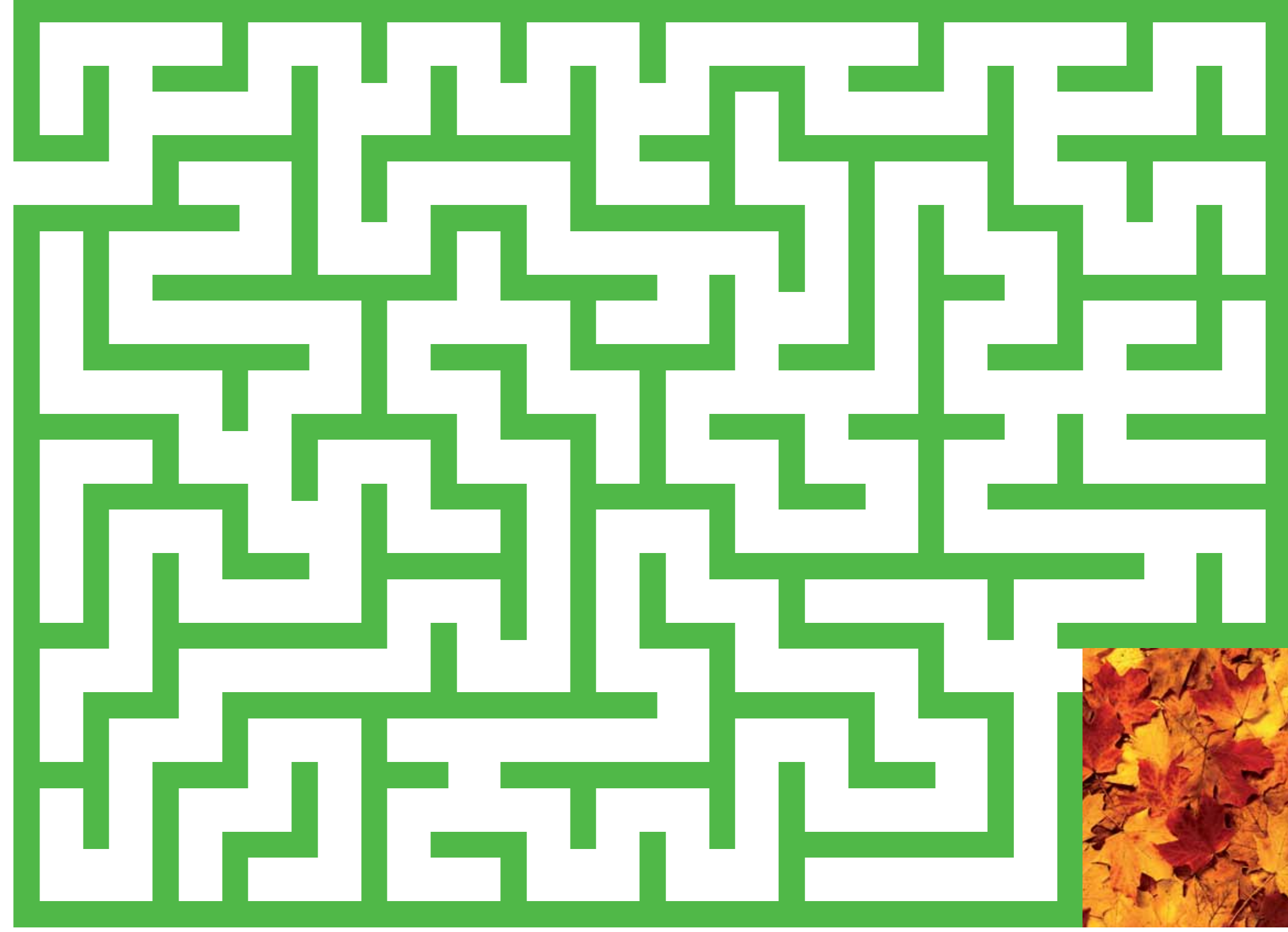
**Vivo las fiestas + CD**

Conocimiento de las manifestaciones propias de nuestra cultura como celebraciones, gastronomía, costumbres, tradiciones... mediante recursos y técnicas manipulativas. CD con cuentos y canciones.



Audio de las canciones, cuentos y actividades que se presentan en el proyecto.

¿CÓMO LLEGARÁ MARISA, LA LAGARTIJA,
A SU ESCONDRIJO?

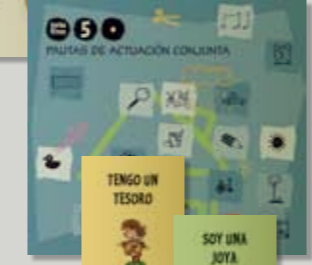
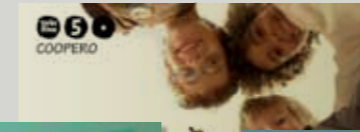


Material trimestral

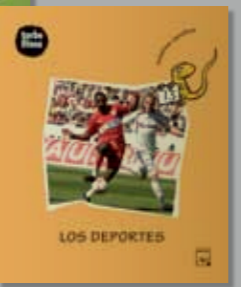
Primer trimestre

Investigo y razono

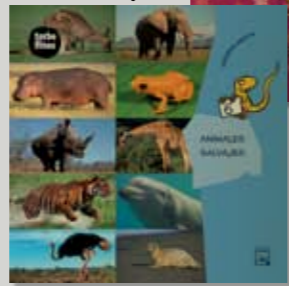
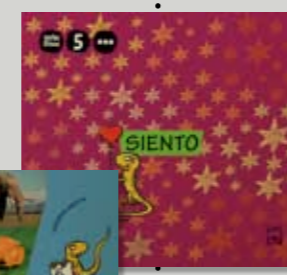
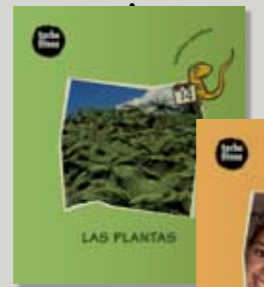
Interacción e intervención con el entorno físico, natural, social y cultural para el desarrollo de habilidades lógicas y matemáticas.



Segundo trimestre



Tercer trimestre



Torbellinos científicos

Observación y exploración del entorno físico, natural, social y cultural para conocer y comprender la realidad y participar en ella.

Siento

Conocimiento y valoración de las emociones y los sentimientos, sus posibilidades y límites, para la construcción de la propia identidad y la adquisición de pautas de convivencia y estrategias en la resolución de conflictos.

Torbellinos expertos

Creación de un proyecto científico personal a partir de la exploración de los propios conocimientos, la consulta y selección de información y la exposición en relación con la familia y la escuela.

Pienso y resuelvo

Desarrollo de las habilidades cognitivas para saber aprender y saber pensar, conocer procesos básicos del pensamiento (observar, analizar, ordenar, clasificar...), resolver problemas y tomar decisiones, y fomentar el pensamiento crítico y la creatividad.

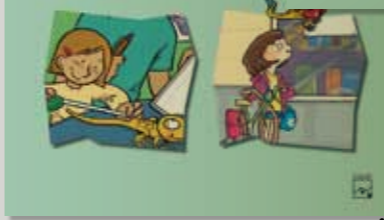
Coopero + cartillas

Construcción de aprendizajes de paz y cooperación a partir del trabajo en equipo, el juego cooperativo, la resolución de conflictos, los hábitos sociales y los valores en diversos ámbitos de actuación con objetivos compartidos entre la familia y la escuela.

Material trimestral

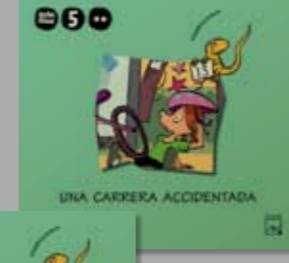
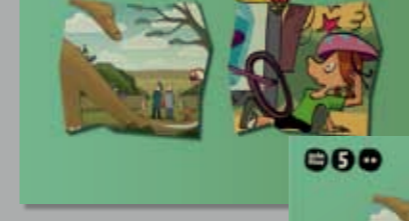
Primer trimestre

LEO Y ESCRIBO



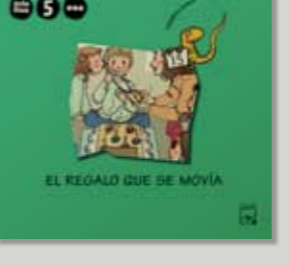
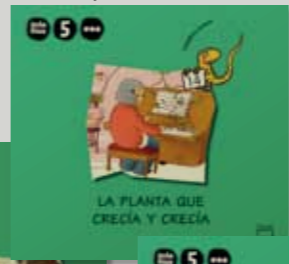
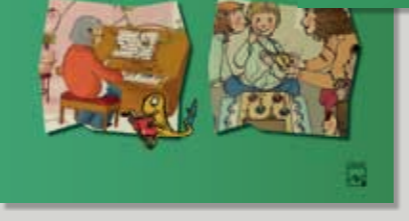
Segundo trimestre

LEO Y ESCRIBO



Tercer trimestre

LEO Y ESCRIBO



Pautas de actuación conjunta

Participación a las familias del proceso de crecimiento y aprendizaje de sus hijos e hijas para que colaboren en él, propiciando así la relación activa entre familia y escuela.

Leo y escribo + Torbellinos lectores

Aproximación a la lectura y la escritura, mediante el método constructivista, a través de cuentos, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

Material anual



Vivo el arte

Percepción y exploración de las características de materiales diversos, uso de diferentes instrumentos y técnicas, descubrimiento de texturas, colores y olores, y acercamiento progresivo al mundo del arte a través de manifestaciones artísticas para desarrollar las capacidades creativas y promover el gusto por el arte.

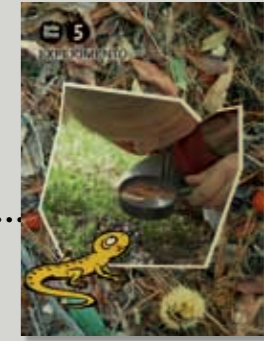


Trazo + pizarra y rotulador de tinta borrrable

Realización de movimientos dígito-manuales y su representación gráfica, a partir de propuestas vivenciales, para afianzar la seguridad y la uniformidad del trazo. La pizarra y el rotulador de tinta borrrable permiten practicar cuantas veces se quiera.

Experimento

Introducción al método científico de un hecho que despierte la curiosidad a partir de la experimentación, la formulación de hipótesis y la comprobación final, anotando los pasos del proceso en un registro.



Fun with Lizzy! (Activity Book)

Comprensión de mensajes, producción de palabras y frases breves, y lectura de palabras en contextos adecuados, relacionados con los cuentos.



Fun with Lizzy! (Minibooks)

Caja para montar que permite recopilar los cuentos y crear una biblioteca propia.



Fun with Lizzy! (CD)

Tarjetas de vocabulario básico para fijar el léxico mediante distintas posibilidades de juego.



Fun with Lizzy! (CD)

Audio de las canciones, cuentos y actividades que se presentan en el proyecto.

Vivo las fiestas + CD

Conocimiento de las manifestaciones propias de nuestra cultura como celebraciones, gastronomía, costumbres, tradiciones... mediante recursos y técnicas manipulativas. CD con cuentos y canciones.



Vivo la música + CD

Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de algunos instrumentos musicales para reproducir sonidos y ritmos sencillos, improvisar y crear, y ampliar las posibilidades de expresión y comunicación. CD con canciones, audiciones y danzas para conocer las tradiciones y manifestaciones tanto de la propia cultura como de la ajena, y promover la sensibilidad y el gusto por la música.