

1.1 La motivación

«Sin motivación para aprender es difícil obtener buenos resultados.»

Robert Swartz



**Recoge sus sueños y
lánzate a la aventura
de descubrir el mundo.**

Diario de una maestra

«Todas las mañanas a primera hora suena la campanilla. Ella, nuestra maestra, nos llama a la asamblea y allí, en su caja roja, recoge nuestros sueños.

Esta es mi primera rutina de la mañana cuando comenzamos las clases, y sí recojo sus sueños en forma de coches, robots, teléfonos, tabletas, maletas, agendas, pulseras, collares, monedas, cromos, princesas, tesoros, joyas, dragones, muñecos, muñecas, libros informativos, cuentos, balones, dinosaurios y animales de todo tipo, muchos animales. Poco a poco, también se van introduciendo los míos; saben que me gustan sus dibujos, los viajes, la música, el arte, me emociono con sus cartas y cualquier manualidad, hecha con cariño, me llega al alma.»

Ana Guillén



El maestro debe conocer y observar a sus alumnos para recoger sus **intereses, inquietudes**, gustos y desarrollar propuestas que despierten su motivación. Será el guía, el acompañante, el orientador que a través de despertar la emoción, la imaginación, la ilusión y el asombro haga realidad sus sueños; descubriendo y potenciando sus inteligencias. No hay nada como mirar la expresión de sus caras para saber que vamos por el buen camino.

Este proyecto pretende partir de sus motivaciones. Los temas que hemos elegido parten de intereses reales en el aula, despertando su afán por **investigar y descubrir el mundo**. Conectando con los objetivos y contenidos que nos marca el currículo y dentro de un contexto cercano a la vida real.

El **Real Decreto 1630/2006** asume la importancia de que el aprendizaje parta del interés del alumnado, con el fin de que la motivación cree una concepción positiva de aprender y de la escuela para prolongar su afán de aprendizaje permanente.

1.2 La creatividad

«La creatividad es tan importante en educación como la alfabetización.»

Ken Robinson

«Cuanto más pensamos más creativos somos. Vamos a ayudar a nuestros niños y niñas para que encuentren sus aptitudes, sus pasiones, sus actitudes y sus oportunidades. Tenemos la obligación de descubrir qué se nos da bien y qué nos gusta hacer. Consiguiéndolo será como podremos sentirnos realizados y contribuir para crear una sociedad mejor.»

Ken Robinson

El **arte**, la **música** y la **expresión plástica** van a estar muy presentes en nuestras propuestas de actividades. Será un modo de expresar sus sentimientos y sus emociones, un modo de comunicación y lenguaje. Los niños y niñas tienen que arriesgarse, mancharse, desarrollar todas sus percepciones, no tener miedo a equivocarse para así pensar, desarrollar sus ideas, **experimentar** y **crear**. Esto se consigue cuando se les proporciona un clima de afecto, de calma y de seguridad, donde se incita a desarrollar la iniciativa, el descubrimiento y todo ello desde el fomento de su **autonomía**.

Los proyectos plantean la creación de **productos finales** donde nuestros niños y niñas tienen que desarrollar su **creatividad**, en sus múltiples facetas, para la resolución de un reto o de un problema. Tendrán que poner en marcha los mecanismos de pensamiento necesarios para desarrollar ideas, propuestas y ampliar su expresión artística. Crear un hábitat, elaborar un libro, realizar una guía, una entrevista...; propuestas dirigidas a desarrollar sus capacidades de creación tanto con **medios analógicos** como **digitales**.

