

1.1 La motivació

Sense motivació per aprendre és difícil obtenir bons resultats.

Robert Swartz



**Recull els seus somnis
i llança't a l'aventura
de descobrir el món.**

Diari d'una mestra

«Cada matí a primera hora sona la campaneta. La nostra mestra ens crida a l'assemblea i allí, dins la seva capsa vermella, recull els nostres somnis.

Aquesta és la meua primera rutina del matí quan comencem les classes i, sí, recullo els seus somnis, que prenen la forma de cotxes, robots, telèfons, tauletes, maletes, agendes, braçalets, collarets, monedes, cromos, princeses, tresors, joies, dracs, ninots, nines, llibres informatius, contes, pilotes, dinosaures i animals de tota mena, molts animals.

Poc a poc també s'hi van introduint els meus. Saben que m'agraden els seus dibuixos, els viatges, la música, l'art... M'emociono amb les seves cartes i amb qualsevol manualitat feta amb afecte, m'arriben a l'ànima.»

Ana Guillén



El mestre ha de conèixer i observar els seus alumnes per recollir-ne els **interessos, inquietuds** i gustos, i desenvolupar propostes que despertin la seva motivació. Serà el guia, l'acompanyant, l'orientador que, a través de despertar-los l'emoció, la imaginació, la il·lusió i la sorpresa, farà realitat els seus somnis, descobrint i potenciant les seves intel·ligències. Només cal mirar l'expressió de les seves cares per saber que anem pel bon camí.

Aquest projecte pretén partir de les seves motivacions. Els temes que hem escollit parteixen d'interessos reals de l'aula que despertin el seu afany per **investigar i descobrir el món**, s'emmarquen en contextos proper a la vida real, i connecten amb els objectius i continguts que ens marca el currículum.

El **Reial Decret 1630/2006** assumeix la importància que l'aprenentatge parteixi de l'interès de l'alumnat, amb la finalitat que la motivació generi una concepció positiva d'aprendre i de l'escola per mantenir i potenciar el seu afany d'aprenentatge permanent.

1.2 La creativitat

«La creativitat és tan important en educació com l'alfabetització.»

Ken Robinson

«Com més pensem, més creatius som. Ajudem els nostres nens i nenes perquè trobin les seves aptituds, les seves passions, les seves actituds i les seves oportunitats. Tenim l'obligació de descobrir què sabem fer i què ens encanta fer. Aconseguint això ens podrem sentir realitzats i contribuirem a crear una societat millor.»

Ken Robinson

L'**art, la música i l'expressió plàstica** estaran molt presents en les nostres propostes d'activitats. Serà una manera d'expressar els seus sentiments i les seves emocions, un tipus de comunicació i llenguatge. Els nens i nenes han d'arriscar-se, tocar-se, desenvolupar totes les seves percepcions, no tenir por a equivocar-se per poder, així, pensar, desenvolupar les seves idees, **experimentar i crear**. Això s'aconsegueix quan se'ls proporciona un clima d'afecte, de calma i de seguretat, on s'inciti a desenvolupar la iniciativa i el descobriment, i tot plegat des del foment de la seva **autonomia**.

Els projectes plantegen la creació de **productes finals** on els nostres nens i nenes han de desenvolupar la **creativitat** en les seves múltiples facetes per resoldre un repte o un problema. Hauran de posar en marxa els mecanismes de pensament necessaris per desenvolupar idees, propostes i ampliar la seva expressió artística. Crear un hàbitat, elaborar un llibre, fer una guia, una entrevista..., propostes dirigides a desenvolupar les seves capacitats de creació tant amb **mitjans analògics** com **digitals**.

