4

ITINERARIO TEMÁTICO

4 **Unidad 4 de lengua**
La emergencia climática

ODS 10

¿En qué mundo quieres vivir?

¿Qué haces para evitar que el clima y el planeta se deterioren?

Comunicación oral (escuchar-hablar)
La emergencia climática

Comunicación escrita (leer-escribir)
Leer
De cómo el personaje fue maestro y el autor su aprendiz, José Saramago
Escribir
La narración: el espacio y el tiempo
Elaboración de textos
Cohesión léxica del texto: sinónimos, antónimos e hiperónimos

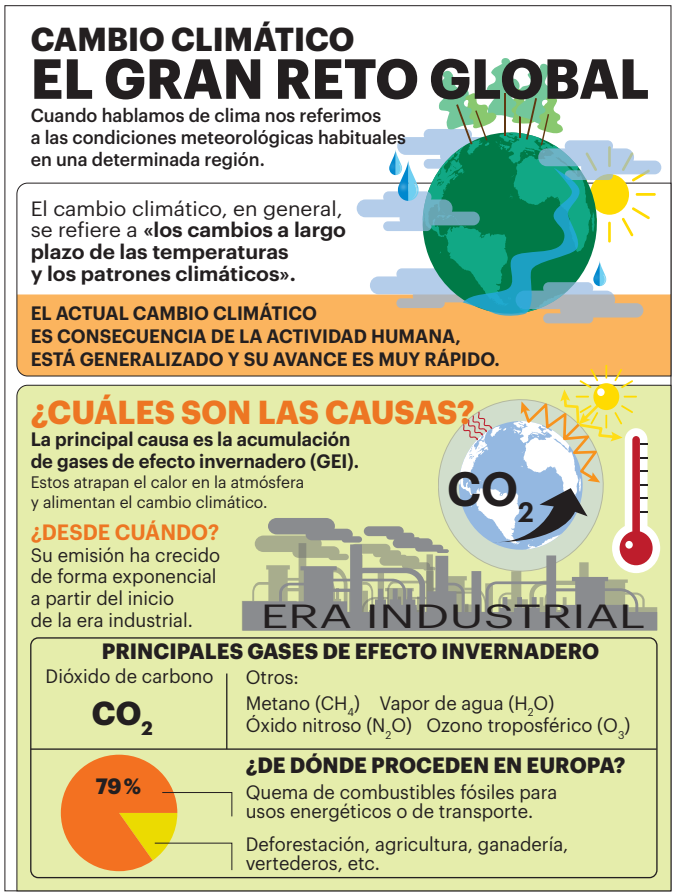
Reflexión sobre la lengua (gramática)
El grupo adjetival: estructura
La forma del adjetivo: género, número y grado
Clasificación del adjetivo
Las funciones del adjetivo

Practica tus competencias
Texto informativo
La noticia y el gráfico de datos
Texto literario
El camino, Miguel Delibes

PDF **Prepárate**
Bueno para el planeta, bueno para mí

PANEL SOCIAL 1 STEM

1. Cambio climático en el cartel informativo



1 STEM Visualiza el vídeo y contesta a las preguntas.

a ¿Cómo se manifiesta el cambio climático en los glaciares de Italia y en las cumbres de Sierra Nevada?
b Explica qué es el negacionismo y el retardismo en relación con el cambio climático.
c Investiga en el DLE si *negacionismo* y *retardismo* son vocablos aceptados por la RAE. Razona si son neologismos o cultismos.
d ¿Por qué el negacionismo no está de moda?
e ¿Cuáles son los argumentos que defienden los retardistas?
f Explica el significado del adjetivo subrayado en *El negacionismo ha quedado obsoleto*.
g **Valoración.** ¿Cuál es la intencionalidad de este vídeo? ¿Estás de acuerdo con las ideas que se defienden en él?

2 STEM Contesta a las siguientes cuestiones.

Sobre el texto 1
a ¿Qué diferencia hay entre el clima y el cambio climático?
b Señala los efectos, la extensión y el ritmo de expansión del cambio climático. ¿Cuál es la causa, según el texto?

2. STEM La sequía en el periodismo

El año sin primavera destroza la economía de los ganaderos: «Hemos tenido que vender un lote de vacas porque no podemos alimentar a todas».

La AEMET habla de la sequía «más severa» en Cantabria desde que se tienen registros históricos y señala que 2022 ha sido el año más cálido en España desde, al menos, 1916.

No es el lobo, ni las grandes superficies, ni los burócratas de Bruselas. La sequía es ahora mismo la que más está atacando a los ganaderos en Cantabria y, en especial, de la comarca de Campoo. Se trata de un sector que ha de solventar la cuadratura del círculo de mantener precios y poder alimentar a sus reses con productos cada vez más caros. El cambio climático está alterando los patrones de circulación atmosférica a escala mundial. Así, mientras España está en sequía, en Estados Unidos se atraviesa por una ola de frío. Cantabria actualmente pasa por uno de los períodos más secos.

elDiario.es (06-01-2023)

c ¿Qué son los GEI? ¿Qué es el combustible fósil? ¿Qué porcentaje representa este gas en relación con los GEI?
d ¿Qué actividades generan el 21% de los GEI?
e Resume la información del cartel y di su tema.
f **Investigación.** ¿Qué es la era industrial? ¿Cuándo comenzó?
g Relaciona una actividad económica con el CO_2 y el metano.
h Razona si el GPrep subrayado es modificador o CN: *la acumulación de gases*.
i Transforma el GN *el gran reto global* en una oración.

Sobre el texto 2

j Explica el significado de las expresiones subrayadas.
k ¿De qué se quejan los ganaderos? ¿Por qué no pueden resolver el problema que les afecta?
l ¿Qué es la AEMET? ¿De qué ha informado?
m Responde a las 6W de la noticia y di el tema.
n Identifica el sujeto y el predicado en la oración destacada en rojo.
ñ Razona si el cuantificador *todas* que aparece en el titular es determinante o pronombre.

Sobre el texto 3

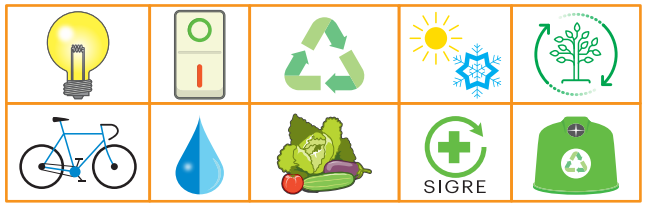
o ¿Por qué la narradora critica los viajes espaciales? ¿Qué tipo de narrador es, según el punto de vista?
p ¿Qué valor tienen el agua y la gasolina en la sociedad que se refleja en el texto?
q ¿Cómo se valora la higiene personal en esa sociedad?
r ¿Qué materiales saquean los delincuentes?
s Explica las manifestaciones de violencia que se viven en la sociedad que describe la autora.

3. El valor del agua en la novela actual

Ha muerto una de las astronautas de la última misión espacial a Marte. Aquí, en el barrio, la gente dice que, de todas formas, qué se le había perdido a ella en Marte. Un montón de dinero gastado en otro viaje espacial absurdo cuando aquí en la Tierra hay muchísima gente que no puede permitirse agua, comida ni refugio.
El precio del agua ha vuelto a subir. Papá dice que ahora el agua cuesta varias veces más que la gasolina. Pero, salvo los pirómanos y los ricos, casi todo el mundo ha renunciado ya a comprar gasolina. No conozco a nadie que utilice coche, camión o moto de gasolina. Esa clase de vehículos están oxidándose en las entradas de las casas, víctimas de ataques caníbales en busca de metal y plástico. Es mucho más difícil renunciar al agua.
La moda ayuda. Ahora se supone que has de ir sucia. Si vas limpia, llamas la atención. La gente cree que vas presumiendo y que te las das de ser mejor que los demás. Entre los chavales más jóvenes, ir limpio es una forma fantástica de empezar una pelea. Cory no nos deja ir sucios aquí en el barrio, pero todos tenemos ropa mugrienta para salir fuera de los muros. Es mejor eso que aguantar que te estén pegando todo el rato.

Octavia E. Butler, *La parábola del sembrador*
(texto adaptado)

t Resume el texto y di el tema. Marca las tres partes del texto y pon un título a cada una.
u Di qué clase de palabra es y qué función desempeña el elemento subrayado en *Hay muchísima gente*.
v **Investigación.** Consulta el vídeo y explica qué es una distopía. Razona si la sociedad que se refleja en el texto es una distopía.

3 STEM **Debate.** Argumentos a favor y en contra de esta polémica: no es necesario cambiar nuestra forma de vida para frenar el cambio climático, porque la ciencia y la tecnología resolverán este problema en el futuro.

4 STEM **Resolución de problemas.** Investiga el significado de estos símbolos, que se asocian a acciones para frenar el cambio climático, y elabora un cartel. Debajo de cada símbolo, que debes dibujar con originalidad, escribe la recomendación oportuna usando el modo imperativo; por ejemplo: ***Compra** productos locales y de temporada*. Exponed los carteles en el aula.