Índice

Situación de aprendizaje y reto	Ruta hacia...					
	Comunicación oral: Escuchar-Hablar	Comunicación escrita			La lengua y sus hablantes / Gramática	Evalúa tus competencias
		Leer	Escribir	Elaboración de textos		
Lengua 1 **¿Es el humor una forma de comunicación? ¿En qué nos beneficia?** **¿Reírte de los demás o reírte con los demás?** **Reto:** Diseño y participación en una yincana lingüística **pág. 4**	La risa, elemento socializador. El humor en la comunicación. ¿Hay que poner límites al humor? Las burlas en el *bullying*	*Cuatro corazones con freno y marcha atrás,* Enrique Jardiel Poncela		El texto: extensión, intención y situación. Las relaciones semánticas de las palabras	La comunicación: clases y elementos Lenguaje, lengua y habla. Las lenguas de España. Las variedades geográficas del castellano. Las variedades sociales de la lengua y según la situación comunicativa	**Texto informativo:** El humor mejora la salud **Texto literario:** La risa y la falta de empatía. *Cuentos por teléfono,* Gianni Rodari
Lengua 2 **¿Una imagen vale más que mil palabras? ¿Por qué?** **¿Qué valoras más: la imagen que los demás tienen de ti o la que tú tienes de ti mismo?** **Reto:** Juegos lingüísticos (por grupos) **pág. 28**	La imagen personal. Imagen y palabra. La imagen modificada. La información visual	*El reto de las leñadoras,* Noelle Stevenson y Grace Ellis	El signo. Los emoticonos	Propiedades del texto: la adecuación	La palabra y su estructura: raíz y afijos. Clases de afijos: flexivos y derivativos Clases de palabras según su forma: simples, derivadas y compuestas. Los compuestos cultos	**Texto informativo:** Estereotipos sociales sobre mujeres y hombres **Texto literario:** El estereotipo del guerrero. *El caballero de la armadura oxidada,* Robert Fisher
Lengua 3 **¿Qué prefieres: los viajes organizados o improvisados? ¿Es posible un turismo sostenible? ¿Por qué?** **Reto:** Mi mundo interior: el diario personal **pág. 46**	Turismo responsable y sostenible. ¿Viajero o turista? Turismo y medio ambiente. Turismo y viñeta cómica	*Diario,* Anne Frank	La nota y el aviso. El diario personal. La carta. El diario de viaje	Propiedades del texto: la coherencia. La estructura interna del texto	Las clases de palabras: variables e invariables El sustantivo: el género y el número. Clases de sustantivos según su significado El grupo nominal: estructura	**Texto informativo:** Viaje por el Camino de Santiago **Texto literario:** Viaje al exilio. *Larra, biografía de un hombre desesperado,* Jesús Miranda de Larra
Lengua 4 **¿Las mascotas: comprarlas o adoptarlas?** ***¿Animal doméstico* es sinónimo de *mascota*?** **Reto:** La ficha botánica de una planta y el retrato de Pippi Calzaslargas **pág. 66**	La danza de las abejas. El lince ibérico: descripción técnica. La tortuga varada. Mascotas y salud mental	*Cómo la ballena se convirtió en ballena y otras fábulas,* Ted Hughes	La descripción: de personas y objetiva	Propiedades del texto: la cohesión léxica	El determinante y sus clases	**Texto informativo:** La ley de bienestar animal y su repercusión en el circo **Texto literario:** Animales de circo en la literatura. *Vivir para contarla,* Gabriel García Márquez
Lengua 5 **¿Cómo actuarías ante un caso de *bullying*?** **¿Sabes qué es la huella digital?** **Reto:** El puzle narrativo **pág. 86**	El rastro que dejas en internet. Seis frases contra el *bullying.* El acoso en la novela juvenil. Las respuestas al riesgo	*Celia, lo que dice,* Elena Fortún	La narración: clases y elementos. Descripción y diálogo en la narración	El resumen	Los pronombres personales. Laísmo, leísmo y loísmo. Pronombres enclíticos. Pronombres reflexivos y recíprocos. Los pronombres señalan	**Texto informativo:** Tipos de *bullying* **Texto literario:** Acoso en el internado. *21 relatos contra el acoso escolar,* Rosa Regàs
Lengua 6 **¿Qué importancia tiene la economía circular en el mundo de hoy?** **¿Cómo ha cambiado el concepto de basura en el siglo XXI?** **Reto:** En busca de soluciones sostenibles **pág. 106**	Reciclaje y hogar. Reciclaje y economía. Reciclaje y periodismo. Reciclaje y literatura	*Vivir mejor en un planeta mejor,* José Luis Gallego	El texto explicativo. La pregunta implícita. La estructura del texto explicativo	Propiedades del texto: las conexiones textuales. Los conectores lógicos	El adjetivo: concordancia y grados. El adjetivo especificativo y el adjetivo explicativo	**Texto informativo:** Producción y consumo responsables **Texto periodístico:** La gestión de los desechos alimentarios. *Despilfarro,* Tristram Stuart
Lengua 7 **¿Libros recomendados o lees por tu cuenta?** **¿Qué es la literatura para ti?** **Reto:** De cuento tradicional a noticia **pág. 122**	Una recomendación de 5 sobre 5. La recomendación del *booktuber* y de la editorial. El hilo de debate sobre literatura	«*Booktubers*, de la pantalla a los libros», *El País*	Periodismo de información y de opinión. La noticia: estructura	Propiedades del texto: la organización de la información. Idea principal e idea secundaria	El verbo: tiempo, modo, número, persona, aspecto y voz. La conjugación verbal **Anexo:** Conjugación de los verbos regulares e irregulares	**Texto informativo:** La historia del libro **Texto periodístico:** *BookTok:* el libro del que todos hablan. «El club de lectura de la generación Z», *La Vanguardia*
Lengua 8 **¿Sabes qué es el método científico?** **¿Por qué hay personas que confían en las pseudociencias?** **Reto:** Artes y ciencias en el folleto turístico **pág. 144**	La ciencia explica: el árbol rojo. Pseudociencia y periodismo. La curandera en la literatura. Aguas medicinales y viñeta gráfica	*El vendedor de ecos,* Mark Twain	Textos normativos e instructivos		El adverbio. La preposición. La conjunción **Anexo de sintaxis:** El grupo de palabras. La oración y sus constituyentes básicos: el sujeto y el predicado. Clases de sujeto y de predicado	**Texto informativo:** El método científico y la salud **Texto literario:** La ciencia y el arte de cocinar. *Como agua para chocolate,* Laura Esquivel

Reflexión sobre la lengua (Ortografía)		
Grafías	**Acentuación**	**Puntuación**
Las letras del alfabeto español. Letras y sonidos. Uso de **b/v**, **g/j**, **ll/y**, **h**, **c/z/qu/k**, **r/rr**, **m/n**, **x/s** **pág. 167**	La sílaba. Reglas generales de acentuación. La tilde en los monosílabos, en las palabras compuestas, en los diptongos y en los hiatos **pág. 175**	El punto, la coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, los signos de interrogación y de exclamación, el paréntesis **pág. 181**

Situación de aprendizaje y reto	Itinerario temático	Educación literaria		Evalúa tus competencias / Lectura de una obra
		Leer	Género literario	
Literatura 1 **¿Cuáles son los motivos de un viaje? ¿Crees que los viajes y las aventuras sirven para aprender y conocerse a sí mismo?** **pág. 184**	**Motivos y fases del viaje** **El viaje como aprendizaje**	*Las aventuras de Simbad*	**Ruta hacia...** La literatura: oral y escrita. Los mitos y las leyendas. Los géneros y subgéneros literarios. El verso: métrica y rima. Las figuras literarias **Itinerario temático:** Superar una prueba peligrosa, prepararse para la aventura, huir de un peligro, viajar en el tiempo. **Literatura comparada:** El viaje interior de Jo y el viaje de Pinocho dentro de la ballena	**Texto informativo:** El viaje como imagen visual y verbal **Texto literario:** Desarrollo de habilidades tras un viaje que acaba en naufragio. *Robinson Crusoe,* Daniel Defoe
Literatura 2 **¿Qué es el efecto Matilda? ¿Conoces a personajes literarios femeninos que sean proactivos?** **Reto:** De noticia a cuento literario. Personajes proactivos con afán de superación **pág. 210**	**El efecto Matilda** **Mujeres proactivas**	*La evolución de Calpurnia Tate,* Jacqueline Kelly	**Ruta hacia...** La narración y sus elementos: el narrador, la acción, la estructura, los personajes, el espacio y el tiempo **Itinerario temático:** Los personajes de Ariadna, Dorothy, Alicia y Celia **Literatura comparada:** Los personajes de Casandra y Momo **Taller de escritura:** textos narrativos	**Texto informativo:** Mujeres científicas proactivas. Referentes femeninos **Texto literario:** Personaje femenino proactivo: la protección de la naturaleza. *La tierra de Ana,* Jostein Gaarder **Lectura de una obra:** *La española inglesa,* Miguel de Cervantes
Literatura 3 **¿Tienes sentido del humor? ¿Te ayuda en algo? ¿Los defectos humanos se comprenden mejor bajo la lupa del humor?** **Reto:** A escena: los conflictos familiares en la adolescencia **pág. 238**	**El sentido del humor** **Defectos humanos y humor**	*Espejo de avaricia,* Max Aub	**Ruta hacia...** El teatro, espectáculo de hoy. El texto teatral: el diálogo, el monólogo, el aparte y la acotación. Elementos del teatro: la acción dramática, la estructura de la obra teatral, el espacio y el tiempo **Itinerario temático:** El humor y las relaciones conyugales, el humor absurdo y la guerra, el humor y la delincuencia, el humor y la picaresca laboral **Literatura comparada:** Los bobos en el teatro del siglo XVI y en el teatro del siglo XXI **Taller de escritura:** textos dialogados	**Texto informativo:** Cuatro formas de humor **Texto literario:** Una visión humorística de Adán. *Adán y Evans,* Pedro Muñoz Seca **Lectura de una obra:** *El avaro,* Molière
Literatura 4 **¿Sabes qué es una fábula? ¿Podemos aprender observando el comportamiento de los animales? ¿Escribirías una poesía para expresar tus sentimientos? ¿Por qué?** **Reto:** De ficha técnica a poesía: el cocodrilo y el caimán **pág. 264**	**Aprender de los animales** **Sentimientos y emociones**	*Cómo la ballena se convirtió en ballena y otras fábulas,* Ted Hughes	**Ruta hacia...** La lírica expresa sentimientos. Los temas de la lírica y su evolución literaria: el amor, el retrato de la mujer, la naturaleza, la muerte, la vida. La oda **Itinerario temático:** El zorro y el tigre, el ratón, la ballena y la serpiente **Literatura comparada:** La poesía nos hace únicos **Taller de escritura:** textos poéticos	**Texto informativo:** El ranúnculo nos ayuda a adaptarnos para poder sobrevivir **Texto literario:** Las moscas nos hacen recordar nuestra vida pasada. «Las moscas», Antonio Machado **Lectura de una obra:** antología poética (por temas: el amor y la amistad, los enamorados, la naturaleza, vida, paso del tiempo y muerte, y el deporte)

Recursos relacionados con el CÓDIGO DUA del proyecto

Rutinas y destrezas de pensamiento

Aprendizaje cooperativo

Evaluación reguladora

★ Evaluación calificadora