Índice

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA		
1 La palabra. Estructura y significado **Pág. 4**	**1.** La palabra **2.** La estructura de la palabra **3.** Afijos flexivos **4.** Afijos derivativos **5.** Clases de palabras según su estructura morfológica **6.** El significado de la palabra **7.** Fenómenos semánticos **8.** Cambio semántico **9.** Asociaciones de palabras **10.** Palabras procedentes de otras lenguas	**Comunicación oral y escrita** **Reflexión sobre la lengua** **Actividades de gramática y orientadas a las competencias** **Lectura y análisis de textos** **Revisión y corrección de textos** **Vocabulario** **Ideas clave** **Evaluación**
2 El sustantivo, el adjetivo, determinantes y pronombres **Pág. 34**	**1.** Las clases de palabras **2.** El sustantivo **3.** El adjetivo **4.** Los determinantes **5.** Los pronombres **6.** Clases transversales	**Comunicación oral y escrita** **Reflexión sobre la lengua** **Actividades de gramática y orientadas a las competencias** **Lectura y análisis de textos** **Revisión y corrección de textos** **Vocabulario** **Ideas clave** **Evaluación**
3 El verbo y las palabras invariables **Pág. 64**	**1.** El verbo **2.** La conjugación verbal **3.** Clases de verbos **4.** Las locuciones verbales **5.** Las perífrasis verbales **6.** El adverbio **7.** La preposición **8.** La conjunción **9.** La interjección	**Comunicación oral y escrita** **Reflexión sobre la lengua** **Actividades de gramática y orientadas a las competencias** **Lectura y análisis de textos** **Revisión y corrección de textos** **Vocabulario** **Ideas clave** **Evaluación**
4 Los grupos sintácticos. La oración simple **Pág. 94**	**1.** Grupos sintácticos **2.** Enunciados. Frases y oraciones **3.** Funciones **4.** El sujeto **5.** El predicado **6.** El atributo **7.** Complemento directo, indirecto y de régimen **8.** Complementos circunstanciales **9.** Complemento predicativo **10.** Oraciones impersonales **11.** Oraciones en voz pasiva. El complemento agente **12.** Funciones sintácticas extraoracionales y funciones informativas	**Comunicación oral y escrita** **Reflexión sobre la lengua** **Actividades de gramática y orientadas a las competencias** **Lectura y análisis de textos** **Revisión y corrección de textos** **Vocabulario** **Ideas clave** **Evaluación**
5 La oración compuesta: clases y funciones **Pág. 124**	**1.** La oración compuesta **2.** Oraciones coordinadas **3.** Oraciones subordinadas **4.** Oraciones subordinadas sustantivas **5.** Oraciones subordinadas de relativo **6.** Oraciones subordinadas adverbiales **7.** Oraciones yuxtapuestas	**Comunicación oral y escrita** **Reflexión sobre la lengua** **Actividades de gramática y orientadas a las competencias** **Lectura y análisis de textos** **Revisión y corrección de textos** **Vocabulario** **Ideas clave** **Evaluación**
COMUNICACIÓN ESCRITA		
6 El texto y sus propiedades. Modalidades textuales **Pág. 154**	**1.** El texto y sus clases **2.** Propiedades del texto **3.** La coherencia **4.** La cohesión **5.** La adecuación **6.** La narración **7.** La descripción **8.** La exposición **9.** La argumentación **10.** El diálogo **11.** Textos instructivos y normativos **12.** Los textos de transacción	**Comunicación oral y escrita** **Estudio del texto** **Actividades de comentario y trabajo con textos** **Lectura y análisis de textos** **Revisión y corrección de textos** **Vocabulario** **Ideas clave** **Evaluación**
7 Géneros discursivos del ámbito académico y social **Pág. 184**	**1.** Los géneros discursivos **2.** Géneros discursivos del ámbito académico **3.** El ensayo **4.** Géneros discursivos del ámbito social **5.** El texto periodístico **6.** El periodismo digital. Las redes sociales y los medios de comunicación **7.** La publicidad	**Comunicación oral y escrita** **Estudio del texto** **Actividades de comentario y trabajo con textos** **Lectura y análisis de textos** **Revisión y corrección de textos** **Vocabulario** **Ideas clave** **Evaluación**
LA LENGUA Y SUS HABLANTES		
8 Las lenguas y sus hablantes. Lenguas de España **Pág. 214**	**1.** Situación lingüística de España **2.** Origen histórico de las lenguas de España **3.** El castellano **4.** Catalán, valenciano y balear **5.** El gallego **6.** El euskera o vasco **7.** El aranés **8.** Los fenómenos de contacto entre lenguas	**Comunicación oral y escrita** **Cultura lingüística** **Actividades de comentario y trabajo con textos** **Lectura y análisis de textos** **Revisión y corrección de textos** **Vocabulario** **Ideas clave** **Evaluación**

EDUCACIÓN LITERARIA		
9 La literatura medieval **Pág. 244**	**1.** El contexto histórico, social y cultural **2.** La poesía medieval **3.** Lírica popular-tradicional: jarchas, cantigas de amigo y villancicos **4.** La poesía narrativa: mester de juglaría y mester de clerecía **5.** El mester de juglaría: la épica **6.** El mester de clerecía **7.** La prosa medieval **8.** El teatro medieval	**En contexto** **Educación literaria** **Actividades y análisis de textos** **Comentario de texto:** *Poema de Mio Cid* **Evaluación**
10 El Prerrenacimiento **Pág. 264**	**1.** El contexto histórico, social y cultural **2.** Los géneros literarios **3.** La poesía narrativa popular-tradicional: el romancero viejo **4.** La lírica culta: la poesía de cancionero **5.** La prosa y la novela **6.** El teatro: *La Celestina*	**En contexto** **Educación literaria** **Guía de lectura:** *La Celestina*, Fernando de Rojas **Actividades y análisis de textos** **Valoración de una obra:** *Coplas a la muerte de su padre,* Jorge Manrique **Evaluación**
11 El Renacimiento: la poesía **Pág. 284**	**1.** El contexto histórico y cultural **2.** El Renacimiento en España **3.** La poesía del Renacimiento **4.** La poesía petrarquista **5.** La poesía ascético-moral **6.** La poesía mística **7.** La poesía patriótica y la épica culta	**En contexto** **Educación literaria** **Actividades y análisis de textos** **Comentario de texto:** Soneto xxiii, Garcilaso de la Vega **Evaluación**
12 El Renacimiento: la prosa y el teatro **Pág. 304**	**1.** La prosa del siglo xvi **2.** La prosa narrativa del siglo xvi **3.** La novela picaresca **4.** Miguel de Cervantes **5.** El teatro del siglo xvi	**En contexto** **Educación literaria** **Actividades y análisis de textos** **Valoración de una obra:** *Lazarillo de Tormes* **Evaluación**
13 El Barroco: la poesía **Pág. 326**	**1.** El contexto histórico, social y cultural **2.** La poesía culta **3.** Poesía popular: el romancero nuevo **4.** Poetas barrocos	**En contexto** **Educación literaria** **Actividades y análisis de textos** **Comentario de texto:** *Significase la propia brevedad de la vida,* Francisco de Quevedo **Evaluación**
14 El Barroco: la prosa y el teatro **Pág. 348**	**1.** La prosa del Barroco **2.** La prosa narrativa **3.** La prosa crítica y moral **4.** El teatro del Barroco **5.** Sociología del teatro barroco **6.** Escritoras del Siglo de Oro	**En contexto** **Educación literaria** **Actividades y análisis de textos** **Valoración de una obra:** *Fuenteovejuna,* Lope de Vega **Evaluación**
15 Neoclasicismo y Prerromanticismo **Pág. 372**	**1.** El siglo xviii en Europa **2.** El siglo xviii en España **3.** La literatura española en el siglo xviii **4.** La poesía dieciochesca **5.** La prosa **6.** El teatro neoclásico y el teatro prerromántico	**En contexto** **Educación literaria** **Actividades y análisis de textos** **Valoración de una obra:** *El sí de las niñas,* Leandro Fernández de Moratín **Evaluación**
16 Romanticismo **Pág. 392**	**1.** El siglo xix. Contexto histórico y social **2.** El siglo xix en España **3.** El Romanticismo	**Actividades y análisis de textos** **Comentario de texto:** *El rayo de luna,* Gustavo Adolfo Bécquer **Evaluación**

Situaciones de aprendizaje

Las unidades conectan con las siguientes situaciones de aprendizaje, disponibles en ecasals.net:

	Lengua	Literatura
SA1 | **¿Qué es la cultura?** **Reto** | Campaña publicitaria #desafíatusfronteras	1, 6	9, 10
SA2 | **¿Qué tienen en común la ciencia y el arte?** **Reto** | Producción de un relato digital (*Digital Storytelling*)	2, 6	11
SA3 | **¿Quién es el ser humano?** **Reto** | Mi pasaporte hacia la realización personal	3, 6	12
SA4 | **¿Cómo acabar con la pobreza?** **Reto** | La cena del hambre	4, 7	13, 14
SA5 | **¿Qué tipo de sociedad queremos?** **Reto** | *Role playing* «Ciudad Progreso»	5, 7	15
SA6 | **¿Qué es el trabajo para ti?** **Reto** | Crea tu propia *'start-up'*	7, 8	16

Recursos relacionados con el CÓDIGO DUA del proyecto

Rutinas y destrezas de pensamiento

Aprendizaje cooperativo

Evaluación reguladora

Evaluación calificadora