	Comunicación oral. Escuchar y hablar	Comunicación escrita. Leer	Comunicación escrita. Escribir
1 ¿Cuáles son tus sueños? **Contexto: ciencia y mito** Pág. 4	Mujeres en la ciencia El mito de Ícaro	**La leyenda** *Marco Polo, la ruta de las maravillas,* Yue Hain-jun y Juan Manuel Soldevilla	Las unidades de comunicación: texto y enunciado Clases de textos según su ámbito, su modalidad y su finalidad
2 ¿Qué cuentos te han contado? **Contexto: capacidades diferentes** Pág. 40	Niños y niñas supervivientes: Lázaro de Tormes, Harry Potter, Cenicienta, Celia	**La fábula** «Cómo la osa polar se convirtió en osa polar», *Cómo la ballena se convirtió en ballena y otras fábulas,* Ted Hughes	La narración: tipos de narración, características lingüísticas de la narración y otras modalidades textuales de la narración Elementos de la narración: narrador, acción narrativa, personajes, tiempo y espacio
3 ¿Qué hay de los animales? **Contexto: animales y mascotas** Pág. 80	Mitología: Cancerbero Siglo XX: Buck	**El texto narrativo-descriptivo** *Memorias de una vaca,* Bernardo Atxaga	La descripción y sus clases según el punto de vista La descripción de personas, de lugares, de animales y de objetos La secuencia descriptiva
4 ¿Cómo son tus amigos? **Contexto: la amistad** Pág. 112	En la leyenda griega: Damón y Fintias En películas y series del siglo XXI	**El texto narrativo-dialogado** *Rinconete y Cortadillo,* Miguel de Cervantes	El diálogo: tipos de diálogo según el canal y según la situación La conversación El diálogo en la literatura
5 ¿Qué canciones te gustan? **Contexto: el poder de la música** Pág. 150	En la mitología: Anfión Siglo XXI: musicoterapia, música comprometida y música como diversión	**La poesía** Gloria Fuertes, Juan Ramón Jiménez, Gustavo Adolfo Bécquer, Vicente Huidobro, León Felipe y Miguel Hernández	
6 ¿Cómo te alimentas? **Contexto: los alimentos** Pág. 188	En la mitología: ambrosía, la comida de los dioses En el siglo XVI: la gula de Pantagruel En los siglos XX-XXI: Popeye y las espinacas, la obesidad y la desnutrición	**El texto expositivo** «Tirar la comida: una cuestión moral», *Vivir mejor en un planeta mejor,* José Luis Gallego	La exposición: divulgativa y científica El periodismo: la noticia Normas e instrucciones La argumentación
Proyecto Pág. 222	**Libro interactivo:** Viaje literario por *La española inglesa*, de Miguel de Cervantes		

La comunicación / La lengua y sus hablantes / Gramática	Educación literaria	Taller de escritura	Fin de la situación de aprendizaje
La comunicación: verbal y no verbal Elementos de la comunicación Los signos Lenguaje, lengua y habla Lenguas de España	¿Qué es la literatura? Los géneros literarios La literatura oral La prosa y el verso **Revista de mitología:** curiosidad, astucia y fuerza humanas	**Repaso la ortografía:** la acentuación, diptongos y triptongos, el hiato **Mejoro el léxico:** el sentido de las palabras **Invento historias:** textos narrativos	**Las tareas** **Mapa de ideas** **Comprueba tu progreso**
Unidades lingüísticas sin significado: fonemas, letras, sílaba y acento La palabra: estructura. Los afijos o morfemas flexivos y derivativos Clases de palabras según su estructura: derivación y composición Clases de palabras según su forma: variables e invariables	Los subgéneros narrativos Clases de cuentos **Revista de literatura:** niños y niñas de ficción ante el mundo de los adultos	**Repaso la ortografía:** la letra *b* y la letra *v* **Mejoro el léxico:** el diccionario de la lengua, la monosemia y la polisemia **Invento historias:** textos narrativos	**Las tareas** **Mapa de ideas** **Comprueba tu progreso** **Lectura de una obra:** *La española inglesa,* Miguel de Cervantes
El grupo sintáctico y sus clases El grupo nominal: el género y el número del sustantivo, el significado del sustantivo Estructura del grupo nominal	**Revista de literatura:** aprendizaje entre animales y personas en la ficción	**Repaso la ortografía:** palabras homófonas con *b* y *v*, las letras *g* y *j* **Mejoro el léxico:** palabras homónimas y palabras parónimas **Invento historias:** textos descriptivos	**Las tareas** **Mapa de ideas** **Comprueba tu progreso**
Modificadores del sustantivo: el determinante El artículo, los demostrativos, los posesivos, los indefinidos, los numerales, los interrogativos, exclamativos y los pronombres relativos El pronombre personal	El teatro Modalidades del texto teatral La estructura interna y externa de la obra **Revista de literatura:** infancia y juventud de personajes teatrales La acción, el espacio y el tiempo teatral Los subgéneros teatrales	**Repaso la ortografía:** la letra *h* y la letra *h* intercalada **Mejoro el léxico:** los sinónimos y los antónimos **Invento historias:** textos dialogados	**Las tareas** **Mapa de ideas** **Comprueba tu progreso** **Lectura de una obra:** *Las aceitunas,* Lope de Rueda, y *Circo a domicilio,* Elena Fortún
El grupo adjetival: el adjetivo calificativo y sus grados, clases de adjetivos Enunciado, oración y frase El sujeto y el predicado El verbo: formas personales y no personales El tiempo	La lírica y sus subgéneros **Revista de literatura:** poetas y músicos de todos los tiempos Lírica tradicional y lírica culta El verso y la rima Clases de estrofas Figuras literarias Los temas de la poesía: el amor, la naturaleza, el paso del tiempo	**Repaso la ortografía:** la *ll* y la *y* **Mejoro el léxico:** hiperónimos e hipónimos **Invento historias:** textos poéticos	**Las tareas** **Mapa de ideas** **Comprueba tu progreso**
El modo verbal: formas de los modos indicativo, subjuntivo e imperativo El aspecto verbal Verbos regulares, irregulares y defectivos Palabras invariables: adverbio, preposición, conjunción e interjección	**Revista de literatura:** los alimentos y la literatura	**Repaso la ortografía:** las letras *x* y *s*, la tilde diacrítica **Mejoro el léxico:** el campo semántico y el campo asociativo **Invento historias:** la exposición, la argumentación, las instrucciones y la noticia	**Las tareas** **Mapa de ideas** **Comprueba tu progreso** **Lectura de una obra:** *¿Qué sienten los poetas?,* antología poética

Recursos relacionados con el CÓDIGO DUA del proyecto

Rutinas y destrezas de pensamiento

Aprendizaje cooperativo

Evaluación reguladora

★ Evaluación calificadora